Лист наблюдения для предшкольной группы (дети 5-ти лет) Учебный год: _______

			5-Ф.1		бегает с	5-Ф.2 разной скор	OCTLIO -		5-Ф.3
		по трое, с	перешагиван, боком: с по	нием через	медленно, б	быстро, в сре	днем темпе,	эстаф	етных играх
				7		непрерывно			
Nº	ФИО ребенка	ходит	старается ходить	не старается ходить	бегает с разной скоростью	старается бегать с разной скоростью	не бегает с разной скоростью	активно участвует, демонстрир ует	старается принять участие, демонстрир овать
1	Алпысба й Айсар	1			1			1	
2	Бекен Темірла н	1			1			1	
3	Ващенко Леонид	1			1			1	
4	Глоба Анастас ия	1				1			
5	Жұмағұ л Айару			1		1		1	
6	Харьков ищенко Богдан		1		1				
	EeMDix	4	1	1	4	2	0	4	0
	ьтатов	67	17	17	67	33	0	67	0

	ПРИМЕ	ЧАНИЕ						
Высокий	5-Ф	3	54.8					
Средний	5-Ф	2	31.0					
Низкий	5-Ф	1	14.3					
		6	100	Художе	ственная			
		Развит	ие речи	литер	атура	Основы	грамоты	Казахск
Высокий	5-K	2	33.5	2	36.5	2	38.1	2
Средний	5-K	2	33.0	1	18.2	1	31.0	1.142857
Низкий	5-K	2	33.5	3	45.3	3	31.0	2.857143

		6	100	6	100	6	100	6
Высокий	5-П	2	30.0					
Средний	5-П	2	30.0					
Низкий	5-П	2	40.0					
		6	100					
		Рисо	вание	Ле	пка	Аппли	ікация	Конструі
Высокий	5-T	6	100.0	6	100.0	6	100.0	6
Средний	5-T	0	0.0	0	0.0	0	0.0	0
Низкий	5-T	0	0.0	0	0.0	0	0.0	0
		6	100	6	100	6	100	6
Высокий	5-C	2	49.0					
Средний	5-C	1	1.4					
Низкий	5-C	3	50.0					
		6	100					

Период:	Сроки проведения:
	орони прозедения

Физическое развитие

Физическая культура

	Физич	ческая ку л	ıьтура							
		5-Ф.4			5-Ф.5		рл:	5-Ф.6 вдадеет навыками		
, где	проявляет а	ктивность в	спортивных		яет самостоя			самообслуживания и уход		
, , , , ,	игра	х и тренирог	зках	гигиен	ические проі	цедуры		одеждой	1	
принимает участие без интереса	проявляет активность	проявляет активность частично	не проявляет активность	выполняет самостояте льно	выполняет самостояте льно частично	не выполняет самостояте льно	владеет навыками	владеет навыками частично	не владеет навыками	
		1			1		1			
	1			1			1			
	1			1			1			
1		1		1				1		
		1			1			1		
1			1		1		1			
2	2	3	1	3	3	0	4	2	0	
33	33	50	17	50	50	0	67	33	0	

ий язык
33.3
19.0
47.6

ирование	Муз	ыка
100.0	6	100.0
0.0	0	0.0
0.0	0	0.0
100	6	100

имее	5-Ф.7 г первоначал	IPHPIG		5-K. 1			5-K.2		
	ения о здоро		выполняе	г звуковой аг	нализ слов	существите	льные, прил многозначн	агательные,	СВЯЗЫВАЯ пои
имеет первоначал ьные представле ния о здоровом образе жизни	жизни имеет частичные первоначал ьные представле ния о здоровом образе жизни	не имеет первоначал ьных представле ний о здоровом образе жизни	выполняет с интересом	старается выполнять	не выполняет	употребляе Т		не	произносит
	1			1			1		
1			1			1			1
1			1			1			1
		1		1			1		
		1		1			1		
	1			1			1		
2	2	2	2	4	0	2	4	0	2
33	33	33	33	67	0	33	67	0	33

Развитие речи

5-К.З. их с числительными и даагательными и даагательными и даагательными и даагательными и даагательными и правильно задает вопросы и дает вопросы			1 u.	звитие ре					1	
произносит не произносит частично польные ответы на них произност настично польные ответы на них произносит частично польные ответы на них произносит частично польные ответы на них произносит частично польные ответы на них произносит не отвечает на них произносит частично польные ответы на них произносит на отвечает на них произностительной не отвечает на них произностительной не отвечает на них произностительной не отвечает на них произностительной на отвечает на них произветь на ни			внимателы	ю 5-K.4 ю слушает со	обеселника.		5-K.5			5-K. 6
произносит произносительного произности произволять произности произвольного п			правильно			сочиняет ра	ссказы по на	аолюдениям	последова	
	произносит	не	короткие ил слушает собеседник а, задает вопросы и отвечает на	и полные от слушает собеседник а, задает вопросы, но не отвечает на	веты на них не слушает собеседник а, не задает вопросы и не отвечает на	сочиняет	сочиняет рассказы	не сочиняет	ает	пересказыв ает рассказы
	1				1		1			1
1 1			1			1			1	
1 1 1 1 1 1 4 0 2 2 2 2 3 0 2 2			1			1			1	
1 1 4 0 2 2 2 2 3 0 4 0	1				1		1			
4 0 2 2 2 2 3 0 2 2	1			1			1			1
	1			1			•			
	4	0	2	2	2	2	3	0	2	2
		0	33	33	33	33	50	0	33	33

		5-K.7			5-K.8			5-K.9		
сказывает		культурно, т время бесель			тричинно-сло итературные			читает стихотворения вы с интонацией		
не пересказыв ает рассказы	ведет себя культурно, тактично во время беседы		не старается вести себя культурно, тактично во время беседы	различает	различает частично	не различает	читает выразитель но, с интонацией	старается читать выразитель но, с интонацией	не старается читать выразитель но, с интонацией	
			1			1			1	
	1			1			1			
	1			1			1			
1			1			1			1	
		1							1	
1			1			1			1	
2	2	1	3	2	0	3	2	0	4	
33	33	17	50	33	0	50	33	0	67	

Художественная литература

	лудожественная литература 5-К 10 пересказывает содержание рассказа передает в ролях настроение и ручно пист срем в передает в передае								
пересказыв	ae 5-K.10	ие рассказа	передает	5-K.11 в ролях наст	гроение и		5-K.12		
	гоятельно, со			оя, жесты, и		выполняет	свою роль в льно, самост	постановке	информ
последо	вательность	сюжета:	N	имику образ	a	выразите	льно, самост	Оятельно	
пересказыв ает рассказ самостояте льно	при	не пересказыв ает рассказ	передает настроение, характер героя, жесты, интонацию и мимику образа	старается передать настроение, характер героя, жесты, интонацию и мимику образа	не старается передать настроение, характер героя, жесты, интонацию и мимику образа	выполняет свою роль выразитель но, самостояте льно	старается выполнять свою роль выразитель но, самостояте льно	не старается выполнять свою роль выразитель но, самостояте льно	делится впечатлени ями
	1		1					1	
1			1			1			1
1			1			1			1
		1			1			1	
		1		1			1		
	1				1		1		
2	2	2	3	1	2	2	2	2	2
33	33	33	50	17	33	33	33	33	33

Развитие коммуникативных навыков

						= 77.4=				
5-K.13	 ,	DI IDOMO	5-K.14	VI OLIHAII		5-К.15 звуковой аг		HATKO H	5-К.16 роизносит вс	
ацией из раз	личных	выражает свое отношение к происходящему вокруг			определяет порядок звуков в слове, гласных и соглафных			различает гласные и с		
делится впечатлени ями частично	не делится впечатлени ями	выражает свое отношение	выражает свое отношение частично	не выражает свое отношение	определяет порядок звуков в слове		не пытается определить порядок звуков в слове	четко произносит все звуки, различает гласные и согласные	четко произносит все звуки, различает некоторые из них	
	1		1			1				
		1			1			1		
		1			1			1		
	1			1		1				
	1		1				1		1	
	1			1		1		1		
0	4	2	2	2	2	3	1	3	1	
0	67	33	33	33	33	50	17	50	17	

Основы грамоты

		5-K.17			<u>5-К.18</u>	0121		5-K.19		
е звуки, огласные	составляет	слово на зада	анный слог:	составляет	простые пре эженными сл	дложения с	правил	ьно держит	ручку:	
не произносит все звуки, не различает гласные и согласные	составляет слово на заданный слог	пытается составить слово на заданный слог	не пытается составить слово на заданный слог	составляет простые предложен ия	составляет простые предложен ия частично	не составляет простые предложен ия	правильно держит ручку	старается правильно держать ручку	не может правильно держать ручку	
1		1		1				1		
	1			1			1			
	1			1			1			
1			1		1				1	
		1				1			1	
			1			1		1		
2	2	2	2	3	1	2	2	2	2	
33	33	33	33	50	17	33	33	33	33	

	5-K.20		ориентирует	5-К.21 гся на страни	ше прописи	плар	5-K.22 ильно произ	носит	
рисуе	т различные	линии	различа	ет рабочую с	троку и		еские звуки		рассказыва
рисует различные линии	рисует различные линии частично	не может рисовать различные линии	межстр умеет ориентиров аться, различать пространст во	очное прост частично ориентируе тся, различает пространст во	ранство не умеет ориентиров аться, не умеет различать пространст	правильно произносит	пытается произносит ь правильно	не пытается произносит ь правильно	рассказыва ет пословицы и поговорки
1		1		1		1	1		1
1			1			1			1
		1	1	1			1		
		1		1			1		
		1		1			1		
2	0	4	2	4	0	2	4	0	2
33	0	67	33	67	0	33	67	0	33

Казахский	язык

		Казалский извік							
5-K.23			5-K.24		בחכמענו	5-К.25 ки предмето	p (IIDAT		5-K.26
т наизусть г	ословицы и	овощей, ж	- фруктов, ИВОТНЫХ, ПТ	иц, частей	a	величина),	- (-4-0-2-)	употребл	іяет знакомы
ПОГОВОРКИ			ловека, тран		действия с г	редметами,	употребляет	ПОВО	селневной жи
пытается рассказыва ть пословицы и поговорки	не рассказыва ет пословицы и поговорки	знает и называет	знает,пытае тся называть	не знает и не называет	называет и употребляе т	старается называть и употреблят ь	не старается называть и употреблят ь	употребляе т	старается употреблят ь
	1			1			1		1
		1			1			1	
		1			1			1	
	1			1			1		1
	1			1			1		1
	1			1			1		1
0	4	2	0	4	2	0	4	2	4
0	67	33	0	67	33	0	67	33	67

	COCTABRIGO	5-К.27 г короткие ра	occupat t of		5-K.28			5-Π.1	
слова в	игрушках	и картинах г	ю образцу	знает прямо	й и обратны	й счет до 10		ножества на	
ВНИ	13	педагога	1 0		•	,,	BO	ссоединяет	их
не употребляе т	составляет рассказы по образцу педагога	старается составить рассказы по образцу педагога	не старается составлять рассказы по образцу педагога	знает прямой и обратный счет до 10	старается считать в пределах 10	не старается считать в пределах 10	делит и воссоединя ет	старается делить и воссоедини ть	не старается делить и воссоединя ть
			1			1			1
	1			1			1		
	1			1			1		
			1			1			1
			1			1			1
			1			1			1
0	2	0	4	2	0	4	2	0	4
0	33	0	67	33	0	67	33	0	67

Развитие познавательных и интеллектуальных на

Основы математики

						Е П 4			
	5-Π.2		Спарцирает	5-П.З предметы по	пээлипиным		5-Π.4		
пределах 10	Э-ти, различа	ет вопросы		предметы по и (цвет, форм		ј располага	ет предметы	в порядке	называет
"Сколько?"	"Который?'	' ("Какой?")		иал, примен		возрас	тания и убь	<u>вания</u>	Пазывает
знает, различает вопросы и правильно на них отвечает	знает, частично различает вопросы и старается правильно на них отвечать	путается в обратном счете, не различает вопросы и не отвечает на вопросы	сравнивает предметы по различным признакам	пытается сравнивать предметы по различным признакам	ŕ	располагает предметы в порядке возрастани я и убывания	пытается расположит ь предметы в порядке возрастани я и убывания	не располагает предметы в порядке возрастани я и убывания	ориентируе тся на листе бумаги, называет последоват ельно дни недели, месяцы по временам года
		1			1	1			1
1			1			1			1
1			1			1			1
		1			1	1			1
		1			1	1			1
		1			1	1			1
2	0	4	2	0	4	6	0	0	6
33		67	33	0	67	100	0	0	100
		٠,				100			100

выков									
 5-Π.5			5-П.6			5-П.7			5-T.1
последовате	ельно дни		ские фигуры греугольник,	(круг, овал,	рисуе	т различные	линии	природы че	рез несложнь
ориентируе тся на листе бумаги, но не называет последоват ельно дни недели, месяцы по временам года	тся на листе бумаги не	различает и называет геометриче ские фигуры	частично различает и называет геометриче ские фигуры	различает геометриче ские фигуры, но не называет их	рисует различные линии	частично рисует различные линии	не рисует различные линии	передает образы через несложные движения и позы	передает образы через несложные движения и позы частично
		1			1			1	
		1			1			1	
		1			1			1	
		1			1			1	
		1			1			1	
		1			1			1	
0	0	6	0	0	6	0		6	0
0	0	100	0	0	100	0	0	100	0

-	
Рисование	

	Рисование								
	СМЕШИРЗЕ	5-Т.2 т акварель в	палитре с	получает чо	5-Т.3 вые цвета (ф	 иолетовый)		5-T.4	
ле движения	водой,	т акварель в красит каран	налитре с ідашом	и оттенки (синий, розов	вый, темно-	работает с г	коллективом - обоюдному	, выполняет
	различ	ыми принта	ми, для	зеленый) пу	тем смешива	ния красок:	задачи по	Тоооюдному	согласию
не старается передать образы через несложные движения и позы	пользуется красками, красит различным и принтами	пользуется красками частично, красит различным и принтами	не умеет пользовать ся красками, не пытается красить различным и принтами	получает новые цвета и оттенки	старается получать новые цвета и оттенки через смешивани е красок	не может получать новые цвета и оттенки через смешивани е красок	выполняет задачи по обоюдному согласию	выполняет задачи по обоюдному согласию частично	не пытается выполнять задачи по обоюдному согласию
	1			1			1		
	1			1			1		
	1			1			1		
	1			1			1		
	1			1			1		
	1			1			1		
0	6	0	0	6	0	0	6	0	0
0	100	0	0	100	0	0	100	0	0

DIACVOT	5-Т.5 элементы каз	PAYCKOFO		5-T.6		соблют	5-Т.7 эет аккуратн	OCTI HDIA	
орнамента і	и украшает и	іми одежду,	изобража	эынтэжөэ т	рисунки:	рисовании	ı, правила бе	зопасного	знакомые пр
рисует элементы казахского орнамента и украшает ими одежду, предметы быта	редметы был рисует элементы казахского орнамента и частично может украшать ими одежду, предметы быта	не рисует элементы казахского орнамента и не может украшать ими одежду, предметы быта	изображает сюжетные рисунки	изображает сюжетные рисунки частично	не изображает сюжетные рисунки	соблюдает аккуратнос ть	поведения старается соблюдать аккуратнос ть	не соблюдает аккуратнос ть	лепит с натуры
1			1			1			1
1			1			1			1
1			1			1			1
1			1			1			1
1			1			1			1
1			1			1			1
6	0	0	6	0	0	6	0	0	6
100	0	0	100	0	0	100	0	0	100

Лепка 5-T.8 5-T.10 5-T.11 использует различные методы составлять сюжетные к редметы разной формы и животного, соблюдая простые лепки по солержанию сказок и пропорции не старается старается лепит лепит не лепит использует использова составляет составляет лепит с фигуры использова сюжетные не лепит с фигуры фигуры различные ТЬ сюжетные натуры человека и ТЬ человека и человека и методы различные композици натуры композици различные частично животного животного животного лепки методы и частично частично методы лепки лепки 1 1 1 1 1 1 1 1 1 0 0 6 0 6 6 0 0 0 0 0 100 0 100 100 0 0 0 0 0

	посулу про	5-Т.12 дметы быта,	товоливи то		5-T.13			5-T.14	
омпозиции	, посуду, пре 	:дметы оыта, изделия	ювелирные	владеет н	авыками кол	лективной	аккурат	но выполняе	т работу,
и рассказов	и украш	ает их орнам	ентами и	лепки дл	я общей ком	позиции	соблюдает	правила без	опасности
не составляет сюжетные композици и	лепит, украшет	старается лепить и украшать	не лепит, не украшает	владеет навыками	владеет навыками частично	не владеет навыками	аккуратно выполняет работу, соблюдает правила безопаснос ти	пытается аккуратно выполнять работу, соблюдать правила безопаснос ти	не пытается аккуратно выполнять работу, не соблюдает правила безопаснос ти
	1			1			1		
	1			1			1		
	1			1			1		
	1			1			1		
	1			1			1		
	1			1			1		
0	6	0	0	6	0	0	6	0	0
0	100	0	0	100	0	0	100	0	0

Развитие творческих навыков

Развитие творческих навыков А										
A		F III 4 F	1		E III 4 C			- m 4 =		
составляе	ает приемы	5-Т.17 и обосновыв	выбирает і	овых форм	5-Т.16 олько одинак	CD33A HECK		ает Тожні	_	
Составляе	т присмы	работы	BBIOIIpuci	рмошкой, и	ложенной га	из бумаги, с	рические	ые геомет	различны	
стремиться	не пытается выбирать и обосновыва ть приемы работы	выбирает и обосновыва ет приемы работы частично	выбирает и обосновыва ет приемы работы	не может вырезать различные образы	пытается вырезать различные образы	вырезает различные образы	различные	пытается вырезать ножницами различные геометриче ские фигуры	вырезает ножницами различные геометриче ские фигуры	
1			1			1			1	
1			1			1			1	
1			1			1			1	
1			1			1			1	
1			1			1			1	
1			1			1			1	
6	0	0	6	0	0	6	0	0	6	
100	0	0	100	0	0	100	0	0	100	

, исследовательской деятельности детей

ппликация

5-T.18		5-T.19				5-T.20	5-T.21			
	т образ из нескольких		как индивидуально, так и в		создает сюжетные композиции,			соблюдает правила без		
частей		небольших	группах, со	гласованно	дополняя	их модными	деталями	труда	и личной ги	
составляет образ из нескольких частей частично	не составляет образ из нескольких частей	выполняет сюжетные композици и как индивидуал ьно, так и в небольших группах	выполняет сюжетные композици и индивидуал ьно, не проявляет интерес к небольшим группам	не выполняет сюжетные композици и ни индивидуал ьно, ни в группе	создает сюжетные композици и, дополняя их модными деталями	создает сюжетные композици и, но не дополняет их модными деталями	не создает сюжетные композици и	соблюдает правила безопаснос ти труда и личной гигиены	соблюдает правила безопаснос ти труда и личной гигиены частично	
		1			1			1		
		1			1			1		
		1			1			1		
		1			1			1		
		1			1			1		
		1			1			1		
0	0	6	0	0	6	0	0	6	0	
0	0	100	0	0	100	0	0	100	0	

	5-T.22				5-T.23			5-T.24		
опасности гиены	строит	самостоятел дложенную т	тьно на гему	конструирует из бросового и природного материала		сооружение, находит эффективные конструктивные решения.				
пытается соблюдать правила безопаснос ти труда и личной гигиены	строит самостояте льно	строит при помощи взрослого	не пытается строить самостояте льно	конструиру ет из бросового и природного материала	конструиру ет из бросового и природного материала частично	конструиру	применяет их при конструиро вании	частично применяет их при конструиро вании	пытается применяет их при конструиро вании	
	1			1			1			
	1			1			1			
	1			1			1			
	1			1			1			
	1			1			1			
	1			1			1			
0	6	0	0	6	0	0	6	0	0	
0	100	0	0	100	0	0	100	0	0	

Конструирование

5-T.25 5-T.26 5-T.27 преобразовывает плоскостные конструкцию, выполняют работу по может работать в команде бумужили формы в обтемния	соблюдает г
I I I I I I I I I I I I I I I I I I I	облюлает г
конструкцию, выполняют расоту по может расотать в команде бумажные формы в объемные согласованию, играют с готовой	n
совместно конструиру ет, вать, вать, выполнять вывает выполнять вывает вывает выполнять вывает вышений вывает выв	соблюдает правила безопаснос ти на рабочем месте
1 1	1
	1
	1
	1
1 1	1
	1
6 0 0 6 0 0 6 0	6
100 0 0 100 0 0 100 0	100

5-T.28 травила безопасности на			5-T.29		5-Т.30 самостоятельно с музыкальным			5-T.31		
травила безо абочем мест			простые муз й, песня, так		соп	ровождение	ми	громко и медленно воспринимать и перелав		
старается соблюдать правила безопаснос ти на рабочем месте	не соблюдает правила безопаснос ти на рабочем месте	различает простые музыкальн ые жанры	пытается различать простые музыкальн ые жанры	не различает простые музыкальн ые жанры	исполняет	исполняет частично	не старается исполнить	произносит текст песни четко, воспринима ет и передает характер музыки	песни	
		1			1			1		
		1			1			1		
		1			1			1		
		1			1			1		
		1			1			1		
		1			1			1		
0	0	6	0	0	6	0	0	6	0	
0	0	100	0	0	100	0	0	100	0	

Музыка

Музыка									
	5-Т 32 выделяет отдельные фрагменты			5-T.33			5-Т.34 самостоятельно и творчески		
, умеет	произведения (вступление, припев,		играет простые мелодии на музыкальных инструментах			исполняет песни различного			
<u>ать характер</u>		ваключение)	7 1 7	музыка.	пьных инстру	ументах	характера		
не произносит текст песни четко, воспринима ет и передает характер музыки	выделяет отдельные	старается выделять отдельные фрагменты произведен ия	не выделяет отдельные фрагменты произведен ия	играет простые мелодии на музыкальн ых инструмент ах	играет простые мелодии на музыкальн ых инструмент ах с интересом	не проявляет интерес при игре простых мелодий на музыкальн ых инструмент ах	самостояте льно и творчески исполняет песни различного характера	исполняет песни различного характера при помощи взрослого	не исполняет песни различного характера
	1			1			1		
	1			1			1		
	1			1			1		
	1			1			1		
	1			1			1		
	1			1			1		
0	6	0	0	6	0	0	6	0	0
0	100	0	0	100	0	0	100	0	0

5-T.35		верит в свои силы и возможности,			понимает родственные связи, знает			говорит ос	
	выполняет движения в соответствии с характером музыки		понимает важность трудолюбия и			родослові	родословную, уважает старших,		
	minimum wig.	III VI	TO	ветственнос	ГИ	забо	тится о млад	ших	
И С	старается выполняет движения в соответстви и с характером музыки	ис	верит в свои силы и возможност и, понимает важность трудолюби я и ответствен ности	нет уверенност и в своих возможност ях, понимает важность трудолюби я и ответствен ности	не уверен в своих возможност ях, не понимает важность трудолюби я и ответствен ности	понимает	частично понимает, проявляет знаки уважения и заботы	старается понять и выполнять	говорит осознанно, выражает свое мнение
1			1			1			1
1			1			1			1
1			1			1			1
1			1			1			1
1			1			1			1
1			1			1			1
6	0	0	6	0	0	6	0	0	6
100	0	0	100	0	0	100	0	0	100

Формирование социально-эмоциональных навыков

Ознакомление с окружающим миром

5-C.3			5-C.4	ающим ми				5-C.6		
ознанно, выражает свое		транспортных средств, знает			5-С.5 значение живописной природы,			э-С.о неживой природой, яг		
мнение	- Contact Cooc		нье правила		достоп	достопримечательностей, исторических мест и культурного		природы, знает об охра		
передает частичное понимание, высказывае т свое мнение	пытается высказать свое мнение, чтобы передать понимание	знает	частично знает	не знает	историчесі гордится, понимает важность	ких мест и ку любит, понимает важность	льтурного стремится понять важность	наблюдает, понимает, знает	наблюдает, частично понимае, знаетт	
		1			1			1		
		1			1			1		
			1		1			1		
		1			1			1		
		1			1			1		
		1			1			1		
0	0	5	1	0	6	0	0	6	0	
0	0	83	17	0	100	0	0	100	0	

Приложение 1

злениями		5-C 7							
		5-C 7							
		5_C 7							
			IOT UTO						
е природы.	понимает и различает что «правильно» или «неправильно»,								
	«хорфшо» или «плохо»:								
	понимает и различает	понимает и различает частично	старается понимать и различать						
	1								
	1								
	1								
	1								
	1								
	1								
0	6	0	0						
0	100	0	0						